

Утвержден:

на педагогическом совете

Протокол №1 от 30.08.2022 г.

Заведующий МАДОУ «Детский сад №68»

Л.А. Фирсова



ПЛАН – ПРОГРАММА
дополнительной образовательной услуги
«ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»
(познавательное, речевое направление)

Руководители:

Кормщикова Елена Наилевна,
воспитатель высшей кв. категории;
Григина Вероника Николаевна,
воспитатель первой кв. категории.

Пояснительная записка

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Вот сколько всего может случиться, если начать... с пальчика!

Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Цель: Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Задачи:

1. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания, сосредоточенности.
2. Развитие пространственной ориентировки детей на листе бумаги.
3. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слово и жест.

4. Развитие изобразительных и графических умений детей в процессе изобразительной деятельности и с помощью графических упражнений.

В программу включены упражнения, направленные на:

- повышение уровня активации больших полушарий мозга;
- развитие мелкой моторики и тактильной (кожной) чувствительности рук;
- развитие пространственных представлений;
- расслабление, нормализацию мышечного тонуса;
- массаж рук с различными предметами и обучение детей самомассажу рук;

Данная программа может быть полезна для воспитателей, родителей в качестве развивающих занятий, а также может быть использована в коррекционной работе с детьми.

Возраст обучающихся детей: 6-7 лет.

Особенности детей данной возрастной группы:

- Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается быстрая утомляемость.
- Несформированность навыка работы с пишущими предметами, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Методы и приемы.

- Массаж оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц, воздействуя на активные точки, связанные с корой головного мозга. Работоспособность утомленной мышцы под влиянием массажа восстанавливается быстрее, чем при полном покое.
- Любые пальчиковые упражнения, тренировки, разминки готовят детскую руку к письму. Пальчиковые игры приносят детям много пользы и радости. Количество и разнообразие упражнений зависит от фантазии педагога. Проводить такую работу следует по 2-5 минут ежедневно. У детей должно сложиться представление о расслаблении мышц, т. к.

рукам нужен отдых. Упражнения можно выполнять за столом, инсценируя какие-либо истории, сказки, стихи при помощи пальцев. При помощи рук можно изобразить предметы и явления.

- Благоприятное воздействие на развитие руки оказывают: сортировка семян, выкладывание из них узоров, лепка из пластилина, мозаичная аппликация из бумаги, ручной труд, игры с палочками, бусинами, шнуровка, работа с бумагой, пазлами, мозаикой и т. д.
- Целесообразно приобщать дошкольников к нетрадиционной технике рисования, например, рисование по манке, песку. Ребенок передает то, что обычным способом сделать трудно.
- «Поставить руку», подготовить ее к письму, поможет работа в прописях (графические упражнения), штриховка. Правила штриховки нетрудно запомнить. Штриховать надо в заданном направлении, соблюдая одинаковое расстояние между линиями (штрихами). Такие упражнения развивают точное и уверенное владение карандашом, ручкой. Учат проводить непрерывные прямые, округлые, плавные линии, зигзагом. Учат раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет.
- Подвижные игры и физминутки способствуют совершенствованию двигательной сферы детей, формирование координации движений рук и ног, умению ориентироваться в пространстве, регулировать свой мышечный тонус, развивают глазомер. Двигательная функциональная система оказывает благотворное влияние на весь организм и, особенно, на деятельность мозга.

Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы дети получали положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность дошкольников была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. После каждого движения надо учить ребенка расслабиться. Здесь важны согласованность действия глаза и руки, пальцы должны слышать информацию глаз. Сравнивая собственные результаты и результаты работ детей, ребенок начинает овладевать навыками самоконтроля и самооценки.

Правильная красивая осанка — ключ к здоровью детей, поэтому внимание ребенка надо сосредоточить на выполнении гигиенических правил письма, на формирование учебной позы. На занятиях необходимо создавать доброжелательную обстановку, понимать всех и каждого ребенка. Видеть процесс роста и взросления дошкольника. Не забывать обращать внимание

на то, как ребенок держит карандаш (ручку); как правильно располагает альбом, тетрадь для работы.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Результаты работы не всегда проявляются быстро. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга.

Особенности программы

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов проходят в системе, способствуют не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Сроки реализации программы: 1 учебный год

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 30 минут

Форма занятий: совместная деятельность

Время проведения: вторая половина дня.

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной общеобразовательной программы МАДОУ.

Условия реализации программы:

- Систематическое проведение занятий.
- Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
- Сотрудничество педагога с семьей. (Консультации для родителей, показ рабочих тетрадей, прописей; Открытые занятия для родителей).

Ожидаемые результаты:

К концу подготовительной группы предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за учебный год.

Диагностика ожидаемых результатов проводится в начале и конце учебного года, определяющая уровень развития детей по подготовке руки к письму.

Средства для реализации программы: мебель, соответствующие росту детей, прописи, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага, пластилин, бусины, игровые пособия, тетради в клетку.

Работа с родителями:

1. Беседы, консультации об особенностях психофизиологического развития детей 6-7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления, рекомендации по подготовке руки к письму.
2. Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми.

Приложение 3

Диагностика по подготовке руки к письму

Диагностика ожидаемых результатов проводится в начале и конце учебного года, определяющая уровень развития детей по подготовке руки к письму по следующим тестам:

Тест 1 «Развитие тонкой моторики и умения работать по образцу» (И.В.Дубровина, Т.В.Вохмянина, Е.Е.Данилова)

Ребенку предлагается срисовать слово, написанное латинскими буквами (или любое прописное слово).

- 1 уровень (высокий) – выполняет задание без ошибок или с одной незначительной ошибкой;
- 2 уровень (средний) – выполняет с 2-3 ошибками;
- 3 уровень (низкий) – не справляется с заданием, воспроизведение очень отдаленно напоминает образец.

Тест 2 «Пробы моторной одаренности» (Н.И.Озерецкого)

Определение уровня развития зрительно-моторной регуляции действий, моторной координации и ловкости.

Ребенку предлагается выполнить следующие задания:

Проба 1.

Простоять 10 секунд с открытыми глазами на носочках (на цыпочках), руки вдоль тела. Задание не засчитывается, если ребенок хоть раз коснулся пятками пола.

Проба 2.

Скатать шарик из квадратного листа бумажной салфетки (5см х 5см) поочередно, сначала пальцами правой, а потом левой рук. Время выполнения для правой руки – 15 секунд, а для левой – 20. Задание не засчитывается: 1) если ребенок помогал себе другой рукой; 2) скатал недостаточно компактные шарики.

Проба 3.

Прыгая на одной ноге, преодолеть расстояние в 5 метров по прямой сначала на правой, а потом, через промежуток в 30 секунд, на левой ноге. Задание не засчитывается, если ребенок отклонился от прямой больше чем на полметра, размахивал руками, коснулся пола согнутой ногой.

Проба 4.

Намотать нитку на катушку. Длина нитки 2 метра. Один конец нити закреплен на катушке. Сначала ребенок держит катушку в одной руке, а кончиками указательного и большого пальцев второй руки наматывает на

катушку нить. Затем он меняет руки. Если ребенок крутит рукой, в которой держит катушку, то задание необходимо прервать, и оно не засчитывается.

Проба 5.

Уложить спички в коробок. Перед ребенком кладут пустой спичечный коробок. По бокам от него помещают ровные, одинаковые по количеству спичек ряды (по 10 в каждом – левом и правом рядах). Необходимо, действуя одновременно двумя руками, брать спички за их концы большим и указательным пальцами из обоих рядов и класть в коробок. Время выполнения задания 20 секунд. Норматив: уложить в коробок не менее 5 спичек, взятых с каждой стороны. Задание не засчитывается: 1) если движения обеих рук разновременные; 2) уложено меньше чем по 5 спичек с каждой стороны.

За каждую правильно выполненную пробу ставится 1 балл

1 уровень (высокий) – 5 баллов

2 уровень (средний) – 4 балла

3 уровень (низкий) – 1-3 балла

Тест 3 «Графический диктант» (Д.Б.Эльконина)

На тетрадном листе (каждому ребенку выдается такой листок с указанием его имени и фамилии), отступив 4 клетки от левого обреза, ставится одна под другой 3 точки (расстояние между ними по вертикали – 7 клеток). После объяснения, сказав ставить ручку на первую точку, под диктовку воспитателя, не отрывая руки от листочка, двигать по клеточкам (Первая строка 1 клетка вниз, 1 клетка направо, 1 вверх, 1 направо, 1 вниз, дальше продолжайте рисовать такой же узор сами; вторая строка: 1 клетка вверх, 1 направо, 1 вверх, 1 направо, 1 клетка вниз, 1 направо, а теперь сами продолжайте рисовать этот узор; третья строка: 3 клетки вниз, 1 клетка направо, 2 вверх, 1 направо, 2 вниз, 1 направо, 3 вверх, 1 направо, дальше рисуем узор сами.

1 уровень (высокий) – узоры в целом соответствуют диктуемому; в одном из них встречаются отдельные ошибки;

2 уровень (средний) – все узоры частично соответствуют диктуемому, но содержат ошибки, или только один узор сделан безошибочно, а другие не соответствуют диктуемому.

3 уровень (низкий) – ни один узор не соответствует диктуемому.

Тест 4 «Штриховка прямоугольника» (Е.А.Солнцева)

Инструкция: выполнить штриховку по образцу: вертикально (сверху вниз), расстояние между линиями одинаковое

Критерии оценки:

1 уровень (высокий) – следует точному выполнению задания по образцу; линия ровная, ведётся сверху вниз, одним движением руки; выдерживает одинаковое расстояние между линиями (2 балла)

2 уровень (средний) – придерживается при выполнении задания образцу; линия ровная, ведётся сверху вниз, одним движением руки; не всегда выдерживает одинаковое расстояние между линиями (1 балла)

3 уровень (низкий) – часто смотрит на образец; линия не ровная отрывистая; путается с направлением штриховки; не выдерживает одинакового расстояния между линиями (0 баллов)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов
1.	Осень	1
2.	Семья	1
3.	Наш город	1
4.	Наша Родина	1
5.	Домашние животные	1
6.	Домашние животные	1
7.	Кухня	1
8.	Строители	1
9.	Зима	1
10.	Снегопад	1
11.	Подарки	1
12.	Новый год	1
13.	Зимующие птицы	1
14.	Зимние забавы	1
15.	Рождество	1
16.	Фрукты	1
17.	Овощи	1
18.	Детский сад	1
19.	Лес	1
20.	Лес	1
21.	Насекомые	1
22.	Мамин день	1
23.	Весна	1
24.	Весна	1
25.	Капелька	1
26.	Солнышко	1
27.	Огород	1
28.	Космос	1
29.	Скоро школа	1
30.	Первоцветы	1
31.	Детский сад	1
32.	Скоро лето	1
	ВСЕГО	32 часа

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Задачи	Содержание
ОКТАБРЬ	1. Осень	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слов, действий; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика: «Пальчики», «Грабли». 2. Самомассаж с карандашом 3. Работа в тетради «Капельки», «Дорожка», «Бусы»
	2. Семья	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слов, действий; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья»; 2. Фигурки из палочек (очки, рожица). 3. Работа в тетради «Столбики», «Вертикальные линии», «Забор повалился»
	3. Наш город	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие изобразительных и графических умений в процессе изобразительной деятельности; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Заучивание и проговаривание скороговорок 2. Фигурка из палочек (Башенка). 3. Работа в тетради «Колечки», «Маленькие и большие».
	4. Наша Родина	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию 2. Развитие изобразительных и графических умений в процессе графических упражнений; 3. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги	1. Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй» 2. Игра с арбузными семечками (Берёзовая роща). 3. Графический диктант «Собака»

5. Домашние животные	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слов, действий; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности..	1. Пальчиковая гимнастика: «Повстречались» 2. Лабиринт 3. Работа в тетради «Зубцы»
6. Дикie животные	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слов, действий; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика: «На лужок» 2. Найди отличия 3. Самомассаж гранеными карандашами. 4. Работа в тетради «Волны»
7. Кухня	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию 2. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика: «Гости» 2. Фигурки из палочек (конверт). 5. Работа в тетради «Яйца», «Пирожки»
8. Строители	1. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слов, действий 2. Развитие изобразительных и графических умений в процессе графических упражнений;	1. Самомассаж гранеными карандашами. 2. Работа в тетради «Кирпичи», «Крючки» 5. Графический диктант «Гюльпан»

9. Зима	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слов, действий; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика: «Снежинки» 2. Вырезание снежинок из салфеток 6. Работа со штриховкой «Квадрат из 2х клеточек» (задание 6)
10. Дикie животные	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слов, действий; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Фигурки из палочек (Снежинка). 2. Работа в тетради (занятие 8) 6. Дорисуй узор.
11. Кухня	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие изобразительных и графических умений в процессе изобразительной деятельности; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй» 2. Работа в тетради «Зонтик», «Зонтик со штриховкой» (слева - направо) 6. Лабиринт
12. Строители	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию 2. Развитие изобразительных и графических умений в процессе графических упражнений; 3. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги	1. Пальчиковая гимнастика: «Погреемся» 2. Работа в тетради «Вишня» 5. Графический диктант «Змея»

13. Зимующие птицы	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слов, действий; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика : «Голуби» 2. Работа с мелкими геометрическими фигурами (птичка). 3. Работа в тетради «Зигзаг» (занятие 13,14)
14. Зимние забавы	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слов, действий; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности..	1. Пальчиковая гимнастика: «Снежный ком» 2. Работа в тетради (занятие 15) 3. Лабиринт
15. Рождество	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие изобразительных и графических умений в процессе изобразительной деятельности; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика: «Праздник» 2. Работа в тетради (занятие 18) 3. Дорисуй картинку.
16. Фрукты	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию 2. . Развитие изобразительных и графических умений в процессе графических упражнений; 3. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги	1. Ласковые пальчики "Чудесный мешочек". 2. Работа в тетради «Груша», «Слива» 3. Графический диктант «Слон»

17. Овощи	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слов, действий; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика: «Овощи». 2. Работа в тетради «Огурцы», «Морковь» 3. Найди отличия на картинке
18. Детский сад	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слов, действий; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика: «Повстречались» 2. Работа в тетради (задание 21) 3. Лабиринт
19. Лес	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие изобразительных и графических умений в процессе изобразительной деятельности; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Самомассаж гранеными карандашами. 2. Фигурки из палочек (Елочки). 3. Работа в тетради «Елочки» (со штриховкой)
20. Лес	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию 2. Развитие изобразительных и графических умений в процессе графических упражнений; 3. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги	1. Ласковые пальчики "Чудесный мешочек". 2. Найди предметы и раскрась 3. Графический диктант «Игрушечный заяц»

21. Насекомые	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слов, действий; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика : «Паук». 2. Работа в тетради «Божья коровка» 3. Лабиринт
22. Мамин день	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слов, действий; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика : «Помошники». 2. Фигурки из семечек «Цветы» 6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.
23. Весна	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие изобразительных и графических умений в процессе изобразительной деятельности; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика: «Солнышко». 2. Фигурки из палочек (кораблик) 3. Работа в тетради «Кораблик»
24. Весна	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию 2. Развитие изобразительных и графических умений в процессе графических упражнений; 3. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги	1. Пальчиковая гимнастика: «Солнышко». 2. Фигурки из палочек (кораблик) 3. Графический диктант «Уточка»

25. Капель	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слов, действий; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика: «Весенний дождик». 2. Работа с бумагой (скатывание) «дождик лей». 3. Работа в тетради «Матрешка» (занятие 33)
26. Солнышко	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слов, действий; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Ласковые пальчики "Чудесный мешочек". 2. Работа в тетради «Лук» 3. Допиши цифры
27. Огород	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие изобразительных и графических умений в процессе изобразительной деятельности; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика: «Огород». 2. Работа в тетради «Баклажан» (со штриховкой) 3. Допиши цифры
28. Космос	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию 2. Развитие изобразительных и графических умений в процессе графических упражнений; 3. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги	1. Выложи узор из семечек «Ракета» 2. Допиши цифры 3. Графический диктант «Индюк»

29. Скоро школа	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слов, действий; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Найди и раскрась 2. Допиши цифры 3. Работа в тетради (занятие 39)
30. Первоцветы	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слов, действий; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика: «Цветок». 2. Дорисуй и раскрась, не выходя за контур. 3. Работа в тетради «Горох»
31. Детский сад	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию; 2. Развитие изобразительных и графических умений в процессе изобразительной деятельности; 3. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания сосредоточенности.	1. Пальчиковая гимнастика: «Игрушки». 2. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур. 3. Работа в тетради (занятие 40)
32. Скоро лето	1. Обучать детей выполнять фигуры из пальцев рук по словесному описанию 2. Развитие изобразительных и графических умений в процессе графических упражнений; 3. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги	1. Ласковые пальчики "Чудесный мешочек". 2. Найди предметы и раскрась 3. Графический диктант «Парусник»

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
Анкета «Вы и Ваш ребенок»

Ф. И.О. _____

1. Какое у Вашего ребенка любимое занятие?
13. Какие способности Вы заметили у Вашего ребенка?
14. Как у ребенка проявляется самостоятельность (любит делать все самостоятельно; не очень; предпочитает, чтобы за него сделали другие)?
15. Всегда ли Вы спокойно реагируете на медлительность Вашего ребенка при одевании (раздевании)?
16. Как часто Вы помогаете ребенку при одевании (раздевании)?
17. Есть у Вашего ребенка отдельная комната или место, где он складывает свои игрушки, книжки, одежду?
18. Есть у Вашего ребенка место, где он самостоятельно или с Вами занимается творчеством (рисует карандашами и красками, лепит из пластилина, конструирует из бумаги)?
19. Есть ли у Вашего ребенка игрушки и игры для развития координации рук, мелкой моторики пальцев (мозаика, конструктор, разрезные картинки, домино, лото и т.д.)?
20. Проведите с ребенком следующее упражнение, и вы убедитесь, как тяжело вашему малышу скоординировать движения пальцев: попросите ребенка проговорить вместе с вами знакомое вам стихотворение и одновременно с этим попросите ребенка повторить любые движения пальцами. Например,
«Я зеленый майский жук (правая рука сжата в кулак).
Знаю все сады вокруг (указательный палец и мизинец - вперед («Усики жука»)).
Над лужайками кружу (пошевелите «Усиками»)).
И зовут меня Жу-жу (шевелите «Усиками» одновременно поднимая и опуская руку).
Можно усложнить упражнение, попросив ребенка сделать тоже самое двумя руками одновременно. Надеюсь, вы убедились, как важно развивать мелкую моторику рук.

Спасибо за участие в анкетировании!

Консультация для родителей и воспитателей

«Организация графической деятельности и подготовки руки к письму детей старшего дошкольного возраста».

Цель: Дать рекомендации родителям по организации графической деятельности детей. Познакомить с упражнениями и играми для развития мелкой моторики и

развития координации пальцев рук.

Участники: родители детей старшего дошкольного возраста.

Ход:

Практика обучения в первом классе показывает, что наибольшие трудности у первоклассников в период обучения грамоте возникают при выполнении графических упражнений.

Причины этого: во-первых, отсутствие интереса к освоению письма и выполнению графических упражнений, во-вторых, недостаточная зрелость мелкой мускулатуры кистей рук, в-третьих, недостаток опыта выполнения графических движений.

Следует помнить, что потребность «писать по-письменному» у дошкольников выражена в меньшей степени, чем интерес к чтению. Без побуждения и помощи взрослого 6-7 летние дети практически не усваивают навык письма. (6-7 летний возраст является наиболее благоприятным периодом для обучения чтению, в этом возрасте ребёнок легко и с удовольствием учится читать, некоторые овладевают навыком чтения почти без помощи взрослого.) Вместе с тем, физиологические основы графической стороны письма развиты ещё очень слабо. Поэтому выполнять графические упражнения и писать 6-7 летние дети, как правило, не любят: им трудно и, следовательно, не интересно. Формирование интереса к графическим упражнениям следует начинать в игровой деятельности, ставя вначале перед ребёнком игровые и практические задачи: «Нарисуй узор по клеточкам», «Нарисуй рисунок по точкам», «Соедини точки» и др. Эти игровые упражнения обеспечивают подготовку руки ребёнка и дают возможность в дальнейшем выполнять более сложные задания (обведение элемента букв по точкам, написание элемента букв самостоятельно и т.п.)

Зрелость мелкой моторики рук обеспечивает точность графических действий за счёт мышечного контроля. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движения. Для развития мелкой моторики рук используют следующие приёмы и упражнения:

1. массаж кистей рук
2. пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры
3. лепка из глины, пластилина
4. выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, нанизывание бусинок, завязывание верёвочек, застегивание пуговиц, вырезание ножницами)

5. выполнение «закручивающих» движений (закручивание гаек в конструкторе)

6. специальные упражнения для подготовки руки к письму

Опыт графических движений ребёнок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приёмам действий: вести линию сверху вниз и слева направо, штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Взрослому необходимо обращать внимание на успехи в графической деятельности, тем самым, стимулируя интерес к письменным упражнениям.

Во время занятий рисованием, штриховкой нужно следить за тем, чтобы ребёнок правильно сидел за столом и правильно держал карандаш. Длительность занятия для детей 6 лет не должна превышать 10 минут. Далее приведены примеры упражнений и игр, которые помогут сформировать графический навык. Они полезны для развития зрительного анализа, произвольности деятельности, способности принимать задачу.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575789

Владелец Фирсова Людмила Анатольевна

Действителен с 17.06.2022 по 17.06.2023